

Den danske sang Den danska sång

Melodi: Carl Nielsen 1926 / Korarr.: Bo Holten
Tekst: Kai Hoffmann 1924 / Overs.: Eva Sommestad

S
Den dan - ske sang er en ung, blond pi - ge, hun går og nyn - ner i Dan - marks hus, hun
Den dan - ska sång är en ung, blond flic - ka, hon går och nyn - nar i Dan - marks hus, hon

A
Den dan - ske sang er en ung, blond pi - ge, hun går og nyn - ner i Dan - marks hus, hun
Den dan - ska sång är en ung, blond flic - ka, hon går och nyn - nar i Dan - marks hus, hon

T
Den dan - ske sang er en ung, blond pi - ge, hun går og nyn - ner i Dan - marks hus, hun
Den dan - ska sång är en ung, blond flic - ka, hon går och nyn - nar i Dan - marks hus, hon

B

5
er et barn af det hav - blå ri - ge, hvor bø - ge lyt - ter til bøl - gers brus. Den
är ett barn av det havs - blå ri - ket, där bo - kar lyss - nar till böl - jors brus. Den

er et barn af det hav - blå ri - ge, hvor bø - ge lyt - ter til bøl - gers brus. Den
är ett barn av det havs - blå ri - ket, där bo - kar lyss - nar till böl - jors brus. Den

er et barn af det hav - blå ri - ge, hvor bø - ge lyt - ter til bøl - gers brus. Den
är ett barn av det havs - blå ri - ket, där bo - kar lyss - nar till böl - jors brus. Den

9
dan - ske sang, når den dy - best klin - ger, har klang af klok - ke, af sværd og skjold. I -
dan - ska sång, när den dju - past klin - gar, har klang av kloc - ka, av svärd och strid, den

dan - ske sang, når den dy - best klin - ger, har klang af klok - ke, af sværd og skjold. I -
dan - ska sång, när den dju - past klin - gar, har klang av kloc - ka, av svärd och strid, den

dan - ske sang, når den dy - best klin - ger, har klang af klok - ke, af sværd og skjold. I -
dan - ska sång, när den dju - past klin - gar, har klang av kloc - ka, av svärd och strid, den

mod os bru - ser på bre - de vin - ger en sa - ga - to - ne fra he - den - old.
 bru - sar mot oss på bre - da vin - gar med sa - go - to - ner från he - den - tid.

mod os bru - ser på bre - de vin - ger en sa - ga - to - ne fra he - den - old.
 bru - sar mot oss på bre - da vin - gar med sa - go - to - ner från he - den - tid.

mod os bru - ser på bre - de vin - ger en sa - ga - to - ne fra he - den - old.
 bru - sar mot oss på bre - da vin - gar med sa - go - to - ner från he - den - tid.

1. Den danske sang er en ung, blond pige,
 hun går og nynner i Danmarks hus,
 hun er et barn af det havblå rige,
 hvor bøge lytter til bølgers brus.
 Den danske sang, når den dybest klinger,
 har klang af klokke, af sværd og skjold.
 Imod os bruser på brede vinger
 en sagatone fra hedenold.

2. Al Sjællands ynde og Jyllands vælde,
 de tvende klange af blidt og hårdt,
 skal sangen rumme for ret at melde
 om, hvad der inderst er os og vort.
 Og tider skifter, og sæder mildnes,
 men kunst og kamp kræver stadig stål,
 det alterbål, hvor vor sjæl skal ildnes,
 det flammer hedest i Bjarkemål.

3. Så syng da, Danmark, lad hjertet tale,
 thi hjertesproget er vers og sang,
 og lære kan vi af nattergale,
 af lærken over den grønne vang.
 Og blæsten suser sin vilde vise,
 og stranden drøner sit højtidskvad,
 fra hedens lyng som fra stadens flise
 skal sangen løfte sig ung og glad.

1. Den danska sång är en ung, blond flicka,
 hon går och nynnar i Danmarks hus,
 hon är ett barn av det havsblå riket,
 där bokar lyssnar till böljors brus.
 Den danska sång, när den djupast klinger,
 har klang av klocka, av svärd och strid,
 den brusar mot oss på breda vingar
 med sagotoner från hedentid.

2. All Själlands fägring och Jyllands vælde,
 de tvenne klanger av blitt och hårt,
 skall sången rymma att rätt förtälja
 om vad som innerst är vi och vårt.
 Och tider skiftar och seder mildras,
 men konst och kamp kräver ännu stål;
 det altarbål där vår själ skall eldas,
 det flamar hetast med Bjarkemål.

3. Så sjung då, Danmark, låt hjärtat tala,
 ty hjärtetspråket är vers och sång,
 och lära kan vi av näktergalar,
 av lärkan över den gröna vång.
 Och vinden susar sin vilda visa,
 och stranden dånar sitt högtidskvad;
 från hedens vidd som från stadens vimmel
 skall sången lyfta sig ung och glad.